

Утверждаю
Директор МБОУ «Бегишевская СОШ
имени М.Х. Хасанова»

И.Г. Зиятдинов



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Яшьлек»

для обучающихся 5-11 классов

срок реализации - 5 лет

1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и передачи подрастающему поколению богатства национальной культуры, традиций и духовных ценностей через театральное искусство. Фольклорный театр сочетает в себе элементы драматического, музыкального и хореографического творчества, что способствует гармоничному развитию личности.

Цель программы: Формирование художественной культуры обучающихся через приобщение к традициям народного театрального творчества.

Задачи:

Личностные:

- Воспитание уважения к культурному наследию
- Развитие эмоциональной сферы и творческой инициативы
- Формирование навыков коллективного творчества

Метапредметные:

- Развитие коммуникативных способностей
- Совершенствование навыков проектной деятельности
- Обучение основам сценической речи и движения

Предметные:

- Освоение традиционных жанров фольклорного театра
- Обучение элементам народной хореографии и вокала
- Овладение техникой изготовления традиционного реквизита

Общая характеристика:

Программа рассчитана на 5 лет обучения (340 часов), занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Наполняемость группы - 12-15 человек.

2. Учебно-тематический план

Первый год обучения (5 класс) «Введение в фольклорный театр»

Цель: Знакомство с основами традиционного народного творчества

1. Вводное занятие (2 ч)
2. Народный календарь и обряды (10 ч)
3. Основы сценической речи (14 ч)
4. Народная пластика и жесты (12 ч)
5. Работа над этюдами (16 ч)
6. Подготовка итогового показа (12 ч)
7. Итоговое занятие (2 ч)

Второй год обучения (6 класс) «Традиционный вертепный театр»

Цель: Освоение техники кукольного представления

1. История вертепного театра (4 ч)

2. Изготовление кукол и декораций (16 ч)
3. Техника кукловождения (14 ч)
4. Работа над вертепным представлением (20 ч)
5. Показ спектакля (12 ч)
6. Итоговое занятие (2 ч)

Третий год обучения «Народная драма»

Цель: Постановка традиционных народных драм

1. Жанры народной драмы (6 ч)
2. Работа с драматургическим текстом (12 ч)
3. Создание сценического образа (14 ч)
4. Постановка народной драмы (22 ч)
5. Подготовка к показу (12 ч)
6. Итоговое занятие (2 ч)

Четвертый год обучения «Обрядный театр»

Цель: Освоение традиционных обрядовых действий

1. Календарные обряды (8 ч)
2. Свадебный обряд (10 ч)
3. Разучивание обрядовых песен (12 ч)
4. Постановка обрядового действия (24 ч)
5. Подготовка итоговой работы (12 ч)
6. Итоговое занятие (2 ч)

Пятый год обучения «Проектная деятельность»

Цель: Создание авторского спектакля на фольклорной основе

1. Исследовательская работа (10 ч)
2. Разработка сценария (12 ч)
3. Репетиционный процесс (20 ч)
4. Создание костюмов и реквизита (12 ч)
5. Показ спектакля (12 ч)
6. Итоговое занятие (2 ч)

3. Содержание программы

Первый год

- Знакомство с народными играми и хороводами
- Освоение скороговорок и народных прибауток
- Работа над этюдами на основе народных сказок
- Постановка календарно-обрядовых сценок

Второй год

- Изучение истории вертепного театра
- Изготовление кукол из различных материалов
- Освоение техники управления куклами

- Постановка традиционного рождественского вертепа

Третий год

- Анализ текстов народных драм
- Работа над характером персонажей
- Создание костюмов и реквизита
- Постановка выбранной народной драмы

Четвертый год

- Изучение региональных обрядовых традиций
- Разучивание обрядовых песен и причитаний
- Освоение традиционных хореографических элементов
- Постановка полного обрядового действия

Пятый год

- Проведение фольклорных экспедиций (сбор материала)
- Написание сценария на основе собранного материала
- Создание полноценного спектакля
- Организация итогового показа

4. Планируемые результаты

Личностные:

- Проявление интереса к народной культуре
- Умение работать в коллективе
- Развитие творческого мышления

Метапредметные:

- Владение основами сценической речи
- Навыки проектной деятельности
- Умение публичных выступлений

Предметные:

- Знание основных жанров фольклорного театра
- Умение создавать сценические образы
- Владение элементами народной хореографии и вокала

5. Методическое обеспечение

- Видео- и аудиоматериалы с образцами фольклорных performances
- Коллекция традиционных костюмов и реквизита
- Библиотека с текстами народных драм и обрядов
- Методические разработки по созданию кукол и декораций

Формы подведения итогов:

- Ежегодные открытые показы
- Участие в фестивалях и конкурсах
- Творческие отчеты
- Проектные работы